‘Los conciertos de La 2’: música de Edvard Grieg y creación contemporánea

- Sábado 7 de noviembre: concierto de la Orquesta y Coro RTVE con dos piezas de Edvard Grieg y el estreno de la obra ganadora del XLIII Premio Reina Sofía de Composición Musical

- Domingo 8 de noviembre: segunda parte del concierto de Sonor Ensemble perteneciente al XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA’26

La cita semanal de ‘Los conciertos de La 2’ presenta el 7 y 8 de noviembre dos destacadas propuestas musicales que acercan a la audiencia tanto el gran repertorio sinfónico coral, de la mano de la Orquesta y Coro RTVE, como la creación contemporánea española. Las emisiones podrán seguirse en La 2 y posteriormente, de forma temporal, en RTVE Play.

Sábado 7 de noviembre

A las 08:00 horas, ‘Los conciertos de La 2’ ofrecerá el segundo concierto de la Temporada de Abono 2026-2027 de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, grabado el pasado 16 de octubre en el Teatro Monumental de Madrid. La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE estuvo dirigida por **Thomas Herzog** y contó con las voces solistas de **Damián del Castillo** (barítono), **Esmeralda Espinosa** (mezzosoprano) y **Ekaterina Antipova** (contralto).

El programa incluyó el estreno absoluto de ‘**Rémanence’**, obra del compositor zaragozano **Luis Tabuenca**, ganadora del XLIII Premio Reina Sofía de Composición Musical de la Fundació Ferrer de Música. Completaron el concierto dos importantes páginas del compositor noruego **Edvard Grieg**: **Landkjending, Op. 31** y **Olav Trygvason, Op. 50**, que unen folclore y leyendas nórdicas.

Domingo 8 de noviembre

A las 08:30 horas, el espacio de música clásica de La 2 emitirá la segunda parte del concierto grabado el 13 de octubre en el XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA’26, organizado por la Asociación Madrileña de Compositores. Esta emisión continúa el recorrido por algunas de las propuestas más representativas de la creación musical contemporánea española presentes en la edición de este año del festival.

El grupo **Sonar Ensemble** dirigido por **Luis Aguirre**, junto a la soprano **Anna Cabrera** y el violinista solista **Jesús Ángel León**, interpretaron ‘**Waiting for my moon**’, de **Eduardo Morales-Caso**; **‘Cum laude ex aequo’** (2º movimiento), de **Valentín Ruiz**, y ‘**Callada partida**’ (Poema de Conchita Colón, de José Luis Turina). Forman Sonar Ensemble **Luminita Nenita**, violín; **Joaquín Arias**, viola; **José**

María Mañero, violonchelo y **Pablo Múzquiz**, contrabajo. Además, participaron el pianista y compositor **Sebastián Mariné** y la pianista **Elena Aguado**.